

齊如山

新添素菜 外餉店所  
河滙西漕 其飲食  
田家風味 園農場之 菜蔬之  
果然不錯 別名空氣 飲冰室  
幽美 清新風景 固已爲遊  
所稱更 迎云

一、曲梅  
新辭才識漢宮  
心慘古江江不  
留中婦  
鏡、照君歸步洗桐來、(王

當筵雙十

「武家坡」(上) 曉風

烈馬一後此劇乃風行一時、而尤以「稱、雖該劇脫胎於「汾河灣」然其得汾河灣之上、近來熊君一譯該全劇、劇外劇壇上、放一異彩、愚於「武家坡」不甚合理處、當平貴追趕三姐至密外盤問起、倒板「起當提年淚不乾」

● 寒梅齋主 ●

俗台中，亦有四大名旦，被人贊爲剛。蓋即王芸芳、呂臣、小易月、裴麗英、呂昌民、周來、倪英、呂昌民等輩。

演之機會極少，小生戲則不時常見，除與王芸芳有時合演馬配外，彼所有聲嘶能者，厥爲反串華英之雉尾生，趨步，台風瀟瀟。

於本報，希讀者注意。

[illegible]

1

一段中繼云：三股流之流水，有數句云：「兩軍陣前過代戰。」公蒙老上不肯斷，反把公多費良緣。」是時平貴、固已將與代戰公主告結之一切情形，完全告告三姐矣，而三姐討封，公唱至：「西京國有一個代！」突然截住，似不欲以此項事告知三姐者然。

說明：幼芸芳  
繪者：馬桂芳

劇中其彩草、生魂三之  
之巨、純粹演于天、故  
恒與趙如泉否可驚、則尙待証實云。

鐘錦之健、一時無能體會劇情而表演之、  
即劉殺衡小楊月樓步方且時不儼扮像平平、台  
外埠、四大金洞祇其所自得草盛名也。最近  
且有出演某京消息、但是

圖爲嫦娥奔月之狀，後，搜神記載：后羿之妻  
奔月宮而爲嫦娥，后羿殆亦神話中人，臉



等諸兩派名伶在一起，唱  
做各端比歲以年關關係，  
不能再加苛罰。然諸君玉  
戲劇天才之盛譽，實有過  
人之處。據悉所感，實玉初  
爲伶時，係習武生，繼改工  
工老生，嗣以本錢不足，又  
一度改演小生。這最後始  
改青衫花旦，故其武生老  
小生旦行，無所不能，惟君  
玉之武生老生，在舞台露  
演之機會極少，小生戲則  
不時常見。除與王芸芳有  
聲腔戲馬，祇爲反串有聲  
戲之雄兒女，與徐芳、台鳳  
雲、呂玉兒共奏樂，台鳳雲

然也是很多的，如  
北平同興堂精  
熟蘭，與老生馬連  
雲、葉蘭的完備，  
是葬在天津  
吊客。

寒梅齋主  
亦有四大  
名旦，被入尊  
劇。蓋即王芸芳  
小楊月蓮是

名伶坤伶新艷之便

編輯室裡  
沈士英君：貴友懷韻  
蕓君行文流利，立論  
新穎，請轉知多多賜  
教，以光篇幅，如有暇  
時，亦以拜稿。

（茲拜手書）  
本報月前所刊「霸王  
別姬」劇本，因遺失未  
能照刊。昨承盧玉軒  
主人梅君曉華、重軒  
一報，不日即當續刊  
於本報，希讀者注意。

平中菊兄卓然

▲譚富英今天夜場在開明

丑生、性聰且能動筆、成九  
「神童」之譽、自來上海大  
其年齡僅十九、做上表情無  
悅耳動聽、說白則談吐不俗  
者頗為優越、因此之故、其

羅鎮開

演全部紅鬃烈馬。  
▲哈爾飛今日全白、慶生  
崑崙劇團公演全日白蛇傳  
王鐵璋掌鑰、昨晚出  
演哈爾、上座極佳、今晚  
演哈爾、雲雲公演吳江關、  
與楊寶義王又盛公演紅虹  
關、當賞英常寶買票一時之盛。

友入特讚、本星期六晚在  
哈爾、演唱、並與王幼卿  
合演御碑亭。

與銀飛燕

戲

紹劇百合小誌

草包將軍

口周大香、一坤伶副二面善談諧、不傷劇情、台下神  
之莫不稱美、予見其面愛瑛綠中之巴九娘、如能下人問  
阿路。坤伶中能唱者甚少、梅香努力加勉、為要。

馬亦琴、未出搭班。為高腔界唯一武生、坤角中罕見人才、

今隱居家中、未出搭班。

金銀蝦、一坤角未出。體健壯、身靈捷、為高腔唯

一武旦、今居家休息。

有餘慶重、坤角老生、曾在高腔掛頭牌、其劇棟棟  
商聲不足、近以索包公過大、無人敢問津、故未  
搭班。凡該及者概引為憾事焉。

趙超、分、坤伶。武花面、扮武老生亦極英俊、近  
其藝大有進步、實可造之才。

施秀珍、一坤伶、能戲數目且熟、為重要搭配、惜少  
精采、宜自奮勵、不要敷衍了事。

兵、後又投降、舉目不定、有賈母超之妻、同染黃沙、終究難免一死、所以韋廉、也不能得入同情、起反之馬楊八雖然用非計、騙過馬超、替父報仇、起兵征討、勇無謀之馬超、雖然推薦梁寬、趙雲在冀州城內、裏應外合、人馬相援、雖然惜得姜桓楚、韋廉、康侯、但是是韋廉與姜、尙祇知有曹丞相、操、不知有漢室、均屬奸猾、私黨、非漢臣、楊八不過奸曹私黨中之一參謀、心目中亦祇知有曹、以為讀者諸君告。

戲 故宮劇史

譚鑫培月俸二兩  
豐雲甫月俸二兩

北平故宮博物院、於上月開放、友人某君曾往參觀、由沈兼士先生親往招待、並開放一切院內庫存之名貴本、分類陳列、達數百種之多、幾為目眩、所有之檔案、分日記檔、承傳檔、十數種、已故之譚鑫培、豐雲甫諸名伶、均列名其內、聞譚氏當時錢糧、按日開支、每月僅白銀二兩、其他伶人當不及此數、清時禁賭甚多、如使劇市之市字檔中作「普」字、其他頗多、便劇市中之足值、記者「普」字、以供一般人之參考焉。

銀黨

**美麗牌**

# 病理化驗之重要

化驗一切疑難雜症藉此可知病家之癥結例如：(一)如腹痛，腹瀉，面黃，胃口欠佳及病家所贊許者；(二)如血便，恐有蛔虫，吸血虫，痢疾虫等及其他寄生虫；(三)如四肢痲木，關節痛，頭及咽喉疼痛，眼紅腫，耳突聾，等症可以食鹽「洗」腸，以檢查大便；(四)如血尿，血淋，血便，等症可以食鹽「洗」尿道，以檢查小便；(五)如血尿，血淋，血便，等症可以食鹽「洗」尿道，以檢查小便。

有美皆備無麗不臻

華成煙公司出品

懷也愛吸  
即也愛吸

\_\_\_\_\_



治病之奇譚  
 (汪雲伯)  
 尖山有老翁名阿昌者。(姓未詳)現年已  
 垂老矣。精於佛道。樂善好施。遇有地方  
 瘟疫。今猶能自百斤餘。健壯如少。惟對  
 症。生瘡。瘡物。亦不棄。輒以盛而食之。  
 意。一般迷信者。觀其異。咸以神目之。敬  
 意。微疾者。不悉求於醫生。悉求治於老翁。不  
 經老翁療。即能痊。不施針灸。一般患病  
 者。一傳十。十傳百。未幾週知。一概謝絕。  
 現。則老翁。一度不堪煩瑣。一為辰非。類之治  
 誠令人不可解者矣。  
 本報原  
 為增進  
 社會  
 內即當  
 臨即瘦

(南)  
 以遠、深  
 設激、茲  
 設滑稽、問  
 量谷復、可  
 亦常於最  
 流道入特  
 遞爲現  
 魂中、日  
 刊也。

黃大  
 金戲院  
 入五〇六八號  
 電話  
 請先定座

今日夜戲

金麒麟 富霞雲 童麟 員藝體全暨 亭波風部全

破天龍陣起武岳歸天止

This image shows a blank white page. There are dark horizontal bands at the very top and bottom edges, which appear to be scanning artifacts or the edges of the paper. The central area is completely empty and white.